揅經室集

揅經室四集詩卷十　文選樓詩存

癸酉

高郵雨後舟中歌

舊年一雨洗春去花落春明襍飛絮今年一雨浮春來楚州烟水迎船開楚州珠湖好烟水但恐狂瀾來未已遠郵新綠上林梢野寺江梅破新蘂如此淮南好畫圖一漲便教成釜底河水原從天上來湖隄究竟由人毀春風起兮吹春波今年秋風復如何中流擊楫愁心多且掛江帆催渡河

泊瓜洲督運自題江鄉籌運圖

高臺日映海門紅楊子春江二月中獵獵千帆開北固幢幢一纛引東風臺建大旗風順則鳴礮升之艓艘始由北固渡江來舊遊已歎華年改故里還疑夢境同今日伊婁河上住幸無詩稱碧紗籠

題郭頻伽麐神廬圖卷

名園多樓臺乃遜圖畫久金谷能幾時蘧廬同其偶不死惟谷神神構即不朽郭子本清貧計出季倫右尻馬御飛輪造化盜而取精神見山川真氣爲戶牖彈指樓閣成縮地箱篋受示我神廬圖導我入廬走捫腹即生松運肘亦化柳癡語破平泉

澁文斥繩守若不言本無安知非眞有始歎甲第雄不敵詩畫手造物非忌才終待方人厚

題蝶夢園圖卷用覃思翁自書詩韻

辛未壬申間余在京師賃屋於西城阜成門內之上岡有通溝自北而南至岡折而東岡臨溝上門多古槐屋後小園不足十畝然亭館花木之盛在城中爲佳境矣松柏桑榆槐柳棠梨桃杏棗柰丁香荼䕷藤蘿之屬交柯接蔭而獨無牡丹園有一軒二亭一臺玲峯石井嶔崎其間花晨月夕

不知門外有車塵也余舊藏董思翁自書
詩扇有名園蝶夢之句辛未秋有異蝶來
園中識者知爲太常仙蝶呼之落扇繼而
復見之於瓜爾佳氏園中客有呼之入匣
奉歸余園者及至園啟之則空匣也壬申
春蝶復見於余園臺上畫者祝曰苟近我
我當圖之蝶落其袖審視良久得其形色
乃從容鼓翅而去園故無名也於是始以
思翁詩及蝶意名之秋半余奉
使出都是園又屬他人回憶芳叢真如夢

癸酉春吳門楊氏補帆爲畫園圖卽以

思翁詩翰裝冠卷首以記春明遊跡焉

春城花事小園多幾度看花幾度歌花爲我開留

我住人隨春去奈春何思翁豈好遺書扇仙蝶圖

成染袖羅他日誰家還種竹坐輿可許子猷過

遊淮陰柳衣園憶京寓蝶夢園

誰家池館傍淮濱薄暮風光潑眼新初月殘陽交

弄影綠楊紅杏共扶春去年花事詩猶在今日京

華迹已陳但是園林遊便好莫教苦憶舊芳塵

隋宮瓦

隋宮黃土迷蕪城大雷小雷春草生玉勾金釵掘已盡荒原還有耕夫耕我過蕪城見耕者拾得隋時故宮瓦但有雙環四出紋惜無文字周迴寫回鴛宮芳林門知是何方簷溜痕流珠堂成象殿建瓴形勢分明見一規尋甋閱千年秪宜琢就圓池硯麝煤響搨寫隋書護兒先錄來家傳

題柳徑停雲圖卷子三疊萬柳堂詩韻

癸酉春都中陳鍾溪少司空邀同其叔石士編修兄王方員外暨朱野雲山人潘芝軒大司空葉琴柯給事葉芸潭劉芙初董

琴南饒晴薌謝同亭編修同遊萬柳堂山人畫萬柳堂卷子寄余翁覃溪先生題卷首曰柳徑停雲并題五言古詩一首諸公所作多題卷中朱蒼楣比部諸公亦有題句寄到濟寧舟中因三疊舊韻題荅

僻寺看花處諸公載酒行題詩邀鷺羽補柳得鶯聲蓮社清風聚蘭亭曲水平那堪康孟子傷逝不勝情柳堂舊遊法時帆先生頓作古人兩載禊春波朝遊復夜歌兩年與山人屢夜宿拈花寺中深杯依鍛柳短燭接銅荷人遠夢猶戀圖新詩更多小齋

三硯外山人三硯齋覃溪先生書扁爲我墨重磨
箕擘停雲字池裝柳徑圖書總曾共覓吟杖記相
扶壬申春隨覃溪先生遊萬柳堂并訪先生舊居先生童時讀書處距堂一里許耳詞侶
隨前輩經生奉大儒墨雲題一片飛到蜀山湖
湖水掘已盡苦餘紅蓼花時各湖積水疏掘殆盡以濟漕運萬帆
爭轉粟一舸學浮家望雨占雲氣催程趁月華相
思多舊侶把卷伴琴茶

續代賑

此癸酉六月作及九月歸舟至德州時直
隸豫東邪教作亂乃每船各選壯丁給兵

械合首尾五幫連環相助至十一月始肅

全漕歸江南境

鴻雁年年飛所謀在江湖閒民無聊賴慣作牽船夫粟米四百萬轉運達
帝都南漕五千船船與廿夫俱牽夫十萬輩歲歲相挽輸南牽來瓜洲北牽過長蘆負縴而樸地蹴踏聲齊呼前船呼邪許後船唱喁喁當暑無笠蓋逢寒無袴襦陰雨沐毛髮烈日炙肌膚岸宿犯霜露川涉陷泥塗或爲須白首或爲鬑鬑鬚兵吏促行程執朴相逐驅戀船如戀家孰肯爲逃逋問伊

何所樂問伊何所圖一飯何所樂一身何所圖所
累惟此口藉船相爲餬有時力衰盡溝壑在路隅
年豐尚謀食歲荒食更無今年春夏旱山東二麥
枯農民無收穫握粟如珍珠俯首掘草根煑及薺
與荼仰首剝樹皮屑及柳與榆魯宋數萬民貿貿
來川途川途亦無麥守死能須臾饑民爾勿死爲
我牽舳艫一船加廿人數萬抵飛芻加夫不得力
不慣相曳婁不慣鳴欸乃不慣合步趨雖不合步
趨聊使相挽扶才牽牐河船便得飯數盂腹飽心
且安人分勢自孤何嘗說相賑與賑實無殊方今

太平世爾曹壯而愚得食即
帝恩養此七尺軀今年湖水淺處處阻且迂剝運
耗既多加夫費更需一船有一軍軍困復誰蘇豈
不欲軍蘇賦勿加越吳東南農力困安可再多逾
軍農尙困乏何況牽船徒自古食爲天無食民可
虞所賴豈有他一飯眞區區

重陽泊天津登芥園小樓

樹老寒蟬斷斜陽獨倚樓浮雲連渤海新漲下漳
流挽粟能歸庾來船任觸舟迴帆天氣好秖是已
深秋

甲戌

春草軒詠春草寄仲嘉二弟

淮陰二月艸萋萋帆影車痕上碧隄節鼓春回行馬外尋詩晚出射堂西池塘雨過人猶夢河朔風和綠漸齊愁說微山湖水盡香蘅芳杜滿新泥

與王柳邨處士豫丁柏川觀察淮方靜也茂才士俠焦山僧借菴同立焦山書藏詩以紀事

書賴名山藏山向古書覯禹貢逮爾雅彝欽亦傳授嶽鎮若非書其名久舛謬我昔立書藏錢塘置

靈鷲茲復來江南焦山藏新構焦山本譙山人罕
識其舊於詩見江淹於典稽杜佑樓倚椒山祠正
氣充宇古周漢二鼎間常有海雲覆鶴銘殘字多
編列籤厨富萬卷壓江濤千函寄烟岫付與詩僧
收何異長恩守況是仁者靜山壽書亦壽千載傳
其人更有史遷副

賀翁覃谿先生重赴甲戌科

恩榮宴

弱冠科名花甲周
新恩重得會瀛洲三春補赴瓊林宴先生壬申會榜在九月

萬卷貞傳石墨樓先生之學淵源於黃氏萬卷樓先生自有石墨書樓

錫爵自甘遲二載辛未科元等在京師郎議先生應與是科之宴先生以壬申尚少一年願以甲戌科遲二著書人好共千秋謂先生年與宴計六十二年矣

甲戌科多著書之人元謂今新甲戌科如劉逢祿等亦能著書者也先生學與精神

合試看江河萬古流

過珠湖草堂用自題射鴨圖舊韻二首

扁舟入珠湖帆共湖雲飛浦溆自回繞蒲柳相因

依破暑得微涼輕風生葛衣憶與草堂別七年今

始歸羣從昆弟來欣然意無違羨君遠城郭蕭然

無是非

鷗鷺翔湖本不向江外飛泛泛蘋藻間烟波常相依羣從棹湖月夜披白苧衣念我宦遊人故里偶一歸在外十九年情僞尙多違相念且相勉行年應知非

夜宿雷塘墓菴

離鄉遠遊子常悲歲月深一朝暫歸養汲汲惜寸陰茲來得展墓彷彿同此心傚廬僅一宿徘徊戀舊林暮愁夕陽墜曉迫明月沈夢魂詎能定毛色忽已侵逮存慟疇昔靡鹽念斯今行行重回顧涕泗空沾襟

曉發攝山

秋光縹渺最高峯石徑雲霞疊幾重二十九年人再到松嵐更比舊時濃

雨後過青陽五溪登望華亭看雲中九華山

九華著奇秀遊眺昔未曾峯巒入夢想烟霞塡我膺今來五溪上駐馬試一登是時秋雨後雲氣猶鬱蒸九峯在何許訪及溪上僧僧指深雲中恍惚見未能欲待難久待應憎誰敢憎天風霍然動雲勢初翻騰乍開若擘絮驟破疑裂繒忽於白雲隙迸露青崚嶒有如九老者山巔降且升隱隱松嵐

際時見笠與簦有如九遊女簾捲窗暫憑烟鬟曉未整墮馬堆髾髻又如水蒼玉琢出青圭稜又如碧菡萏朵朵波上凌九峯不齊見三五互減增將藏意欲秘復見態轉矜屈指知爲幾注目窮參層徘徊涉江去回首秋光凝

九華憶古二絕

九峯縹渺一雲連朵朵蓮華碧上天試把山光比詩思飄然真似李青蓮顧野王時此山名九子山唐李太白始改九華之名

雲中一一出青尖風力誰能似此銛欲與荊公鬥詩筆故應好處是修纖王介甫九華山詩云盤根雖巨壯其末乃修纖

舟過小孤山

淼淼潯陽九派流波心清湛一峯秋獨撐江漢成孤柱遠壓金焦在下游活翠巖邊霜葉樹淡紅山頂夕陽樓乘風破浪尋常事但惜仙磯未泊舟

冬至日雪窗偶成

南土候多暖今年特地寒朔風過彭蠡快雪似長安爲此陰晴計端因稼穡難稍閒聊自慰戾氣淨餘干

登滕王閣

千年詩序至今存誰見當時槊戟尊爲有大文射

牛斗才教高閣老乾坤棟雲簾雨復飛卷彭澤臨
川相吐吞倚檻獨思百城寄寒江極目靜無言

詠十三金石文房

以唐文泉子紫石硯硯匣上嵌漢貨布以
漢五銖泉范爲墨床以漢宛仁小弩機爲
水池以漢印鈎爲水匙以漢尙方辟邪銅
甬爲筆筒以宋王晉卿鏤金錢匣爲墨匣
內貯長壽半鈎唐魚兵符以梁大同隋開
皇仁壽唐會昌四造象爲筆架共成一盤
以供清賞

齋中積古最精擘一尺檀盤事事全金石文房十三器漢唐北宋二千年案頭舊搨銅花細筆下新生墨彩鮮翡翠珊瑚皆避席好同歐趙共淸緣

甲戌除夕接雷塘庵僧心平書詩以答之

勞勞已終歲今日少務閒靜坐玩窗影積雪何增寒言念

君恩重肩力懼未殫忽來詩僧簡古院憶木蘭我家雷塘墓去院數里間登樓原可望中惟隔一山墓廬有梅樹神道閒松關當茲歲云暮夜雪飛漫漫復念千里外豈不心爲酸簡中何所語蘇亭老

喜懽上言墓木好下言民食艱民食聊相助墓木

常相看揚州旱民甚饑余已捐助粥賑更加助於近墓之貧戶爲詩代書簡

轉問竹平安

乙亥

齊侯罍歌

此罍銘在腹內十九行一百六十八字乃

齊侯鑄賜田洹子及其妻孟姜之器洹與

桓通借字汪容甫所藏陳逆簠又作狟子

音同則假借無定銘辭有奉齊侯受命于

天子曰爾期璧玉樂舞壺鼎鼓鐘用綴爾

大舞鑄爾善釿用御天子之吏洹子孟姜
用祈眉壽等字語工字古銅堅而黝色澤
絕似焦山之鼎余昔購之安邑宋氏葆醇
於戲此罍乃齊景公之所爲賜與田桓孟姜實用
之雲雷繞帶交陸離獸面兩耳雙鐶垂篆在腹內
難揭槌一十九行列銘辭璧玉樂舞鐘鼓司聽命
天子曰爾期洹桓假借古無疑萬年眉壽爲爾祈
太嶽姜氏裔有嬀再世遂至穉孟夷五世洹昌應
卜龜受此器者田乞鼇鳳皇于飛陳厚施晏子諫
禮知齊衰此罍之鑄當此時玩辭可見公室卑孔

子請伐扶袞姬此罍屹然覺不移尚父祚短弱尾旗不抵虞韶傳至斯精金堅黝真彝鼎百六十八字畫奇歷三千年文在茲我姑酌彼還哦詩兕觥近時罕見余藏文父乙兕觥如爵有蓋上有兕頭雙角之形器蓋皆有九字銘

齊侯罍歌　　常生

罍乃酒器形如壺郭注爾雅會辨諸其別有五小曰坎餘者為罍名無殊古人祭祀及朝享用備尊彝致精爽天子飾玉諸侯金義別尊卑著天壤吾家積古古物多爵觚觶角紛搜羅酒器前後共廿六哦詩久已同摩挲後得一罍更權

奇形符古制雙耳垂兩環繫耳吐饕餮古氣磅
礴盤雲雷雷罍聲近義取此孔疏訓解得古旨
罍口銘辭十九行環列直下罍腹止口小腹大
摹搨雖銅花青照江水寒篆文百有六十八猝
難釋辨[illegible][illegible]發[illegible]師椒堂朱篤部摹篆秋堂博
三古孔[illegible][illegible][illegible]表云年張徵識鼎豈足數嘉慶
甲戌季冬時吾　丈拓寄請釋之雄文奇字句
佶屈一朝識破無庾詞首列齊侯罍數字用錫
洹子作罍洹桓借聲古通借乃知此爲景公
制自古人臣著勳績始制彝器答宣力桓子無

宇齊奚以爲禱萬年加寵錫我憶晏公當是年公室已卑陳氏專五世其昌協筮卜齊國之政將歸田若使晏公早此鑑或知守禮思憂患何至失刑陳厚施晏子自晉歸納諫此器已兆齊祚移嬀商于姜其代斯吾撫此罍再嘆息永懷還誦金罍詩

伊墨卿太守秉綬由閩赴都過南昌賦別

夜雨尊前酒新晴柳外鶯洪都三宿住淮海十年情子子皆孤子嚶嚶是友生此行廣陵郡一路埭棠清嘉慶乙丑余丁憂同揚州時墨卿同年爲揚州太守旋亦以憂去官

用余家瓜洲紅船爲式在南昌造船以爲救生諸事之用瓜洲船乘風歸去三日至瓜洲矣

南人使船如使馬大浪長風任揮灑紅船送我過金山如馬之言殊不假我嫌豫章無快船造船令似金山者鄱湖波浪萬船停惟有紅船舵能把洪都三日到江都如此飛帆馬不如

夏夜雷雨題楚夜雨雷鐘銘宋搨本冊

楚夜雨雷鐘鈕鑄雷神之形銘在鐘裏篆跡雄古宋政和中出于武昌後歸秦檜

家今冊中舊搨乃王復齋所收北宋本也

豫章暑雨應時農田大稔清宵聽雨偶題

長句

豫章農田正愁暑圜圜升雲常夜雨西山夜半轉雷車天遣雷公伐雷鼓雷公倮象在楚鐘政和搨本墨尚濃篆跡贔屭肖雷勢每疑夜雨騰蛟龍我摹鐘文三歎息濕染千年墨雲黑何時墮地見雷神（雷神象見論衡搜神記）鑄象書銘傳芊國今年雷雨動滿盈有雷不震農民不驚涼宵淪茗看古篆雨聲喧隔譙鐘聲

夏夜

新月淨如洗夜花涼若秋風前雙燭灺露下一螢流暑氣清將減詩情淡不收竹牀與蕉扇歇得半時愁

讀吳穀人前輩錫麒有正味齋續集即用見寄原韻和寄

七年浙海障橫流常向先生借箸籌浙海多盜元前後七年辦畢先生常以籌兼見示于詩相邸詞垣思早歲己酉庚戌間先生為那繹堂尚書之師館阿文成公第中元與繹堂同年仕來得見先生選樓講院憶今秋先生今住揚州安定書院距元家隋文選樓最近壽高雅喜詩逾健政拙還

驚句未酬此夜雨𢚩秋燭底新編如與話綢繆

題雪窗圖卷用去年韻

去冬今春雪太多甚寒慮有沴及五月麥大熟且多雙岐者秋稻亦大熟斗米較上冬賤百餘錢始知宜寒也乙亥冬甫至小雪節又甚寒得二寸之雪喜題卷中

雙岐多秀麥方識雪宜寒斗米百錢賤萬民千里安驚心歲荏苒著手事艱難又喜一年雪何妨非意干

丙子

正月八日立春游百花洲

較雨量晴又一年課農餘事課花田時補栽花樹偶來水木雙清地疑到蓬壺小有天香破早梅知嶺近綠爭高柳見春先塵勞自愧詩懷少半日能遊便似仙

小園蝶夢憶芳辰如此林泉也暢神四面樓臺皆近水一家筆硯共吟春香初茶半畱連處山色湖光瀲灩人莫使宦遊忘物候度江一十二番新余在江南見十二春

春雨

半月暢春晴劉生望雨情東風變雲氣密雨下江城遙想匡廬上應多瀑布聲湖山一千里處處起新耕

百花洲春晴

曉來濃霧滿江城綏綏春光湛湛晴過午日酣風氣暖水烟山翠不勝情

百花洲課士作得花字

城裏瀛仙館湖東隱士家山林騰嘯詠水木湛清華孤嶼亭立圓波面面斜樓臺雙有影風月四無遮地領千年勝人栽百種花衆香深雨露萬色

動雲霞過客多題壁春行偶散衙莫教芳樹下忘
却課桑麻

以沈檀爲勾股形筆筒嵌鏡於其彂處即以
爲硯屏照墨也刻詩代銘

豈獨管爲城兼因硯作屏開奩迴玊照脫穎破春
暝石洗泚分鏡花生筆有瓶墨光浮瀲灩燭影射
瓏玲雅製宜脊課新詩抵篆銘兒時書味在還憶
一鐙青

題金帶圍花開宴圖

老圃秋容儘自誇春風何事弄繁華誰知誤煞蒼

生處卽是四花中一花

將由豫章赴中州過廬山作

廬山高連天上雲雲天與山殊不分香鑪峯裏雲氣氤氳朝霞暮靄何紛紛香鑪峯在嶺半嶺高于峯且嶺勢西曲向西北而峯居其中其形殊不似香鑪但其中雲氣常滃生如香烟之出鼎乃悟古人所以命名者以雲肖也我行百里廬山麓遠嶺青青近峯綠東林秋落白蓮花却向溪南望山北余家舊藏文徵仲摹李伯時白蓮社圖此圖畫法出于晉唐舊本尙非伯時所擬社倚崇山溪遶其外今東林寺在溪北而寺後無崇山殊不似此圖余在寺門望山久之乃悟晉蓮社乃北向背山者向南而望與圖酷似今東林寺與之相反矣山北香山舊草堂惟留古木森豫章香山草堂已無一椽惟晉唐木

一大株數十里外森然可見 西風嫋嫋下木葉隨雲飛過天池旁天池岩嶤不能到勞人空使山靈笑昨因霖雨拜疏來長願山靈答明詔但是西江憂旱時定發雲雷灑龍湫廬山舊不列于祀典今年夏旱余撰文祭禱之後遂出雲降雨七月將卸印時拜疏爲山神請封列祀典且祈永致作霖之應奉旨封溥利廣濟神號

大梁丙子立冬後一日即得雪四寸再疊雪窗圖韵

瑞雪迎冬早梁園氣已寒吏民共清靜川嶽各平安願得來年熟何愁撫字難夜窗重展卷素食詠

河干

治大梁撫署後圃偶題

昔年鐙火笙歌地今日荆榛瓦礫場特剪荒蕪開舊圃旋修破碎得虛堂臺基高處宜登眺案牘閒時竟坐忘土瘠難栽好花樹春來擬插百垂楊

臘前三日將出都與野雲山人同宿萬柳堂覺性開士方丈曉行賦別

承恩辭九陛奉節戀

天閒幾日肅馳驟今夕聊徜徉稅車過蕭寺晚飯來柳堂山人輿還逸開士意亦長是時近佛臘永夜同僧房空庭簷落月古木含清霜地爐石炭煖紙窗律燭光齋厨出寒蔬禪榻薰篆香境僻息羣動意深難坐忘爲言五載別屢泛千里航頻年憂漕水兩度歸雷塘彼旣慮寇近此亦恐盜藏滑臺快擊滅時那東甫同年治楚近在東南郊外予過之談癸酉滅滑賊之事碭山謹禦防癸酉冬予亦調發漕標將士防禦于蕭碭之閒語長緒往復事過猶慨慷前春補柳處近在冰池旁春深野桃紅秋高籬菊黃停雲寄畫卷賦雪畱詩囊蹤跡昔淸遠須

猶令老蒼短夢暫欹枕曉鐘已趣裝征途送遙目
離念縈中腸

十二月過趙州茶亭僧舍

五度洨南走驛車衝寒冒暑過僧家買絲客去休
澆酒餬餅人來且喫茶午晌未忘會熱炭雪途還
記得浮瓜請看老衲惟閒坐尚把星霜改鬢華

丁丑

春日安陸道中題王鑑畫楚山淸曉卷

我藏舊卷圖楚山畫淸曉身未到楚山安知此境
好今春來武昌苦雨意殊惱寒食渡江去漸覺春

雨小行入竟陵西陰雲豁然埽近嶺已飛飛遠峯猶裊裊是時東方明旭日將加卯蕩漾平湖烟低向山根遶新霽氣逾清君浮海中島一片綠沉沉强半是春草烟淨湖水明山影向湖倒碧鏡舒黛眉繪事遜茲巧連村柳色多入麥菜花小宛轉登山樵翩翩出巢鳥始知望山色城中苦不早鼓楫下滄浪青青猶未了橫看數百里巨幅展江表橫幅手卷宋人名之曰橫看子

彝陵峽口望蜀江

岷江本是願朝宗底事巴西繞萬重峽口山光青

似劍荆門水勢白如龍吳船快放三千里蜀客愁歸十二峯莫問猿聲在何處綵雲可待種芙蓉

荆州懷古

紀南山外古荆州一片江城泚泚愁春夜梅花沙市月西風荷葉渚宮秋蕭梁書盡名猶在巫峽雲來夢可留豈有才人不惆悵未應王粲獨登樓

泊調絃口

布帆安穩楚江天橘樹花香野堠前南望洞庭好春色華容山碧水調絃

荆襄雜詩九首

羊杜祠

羊杜督軍事祓服皆雅儒襄漢據上游用此終吞吳漢石有婁壽晉碑何遽無襄陽漢婁壽碑今尚有搨本晉碑謂羊公杜公三碑

鹿門山

隔水鹿門山沙漲漁梁渡渺渺滄浪間隱君從此去遠岫多松雲鬱積幽人趣

襄陽城

漢水以爲池蕩蕩本天塹何以三千年屢見攻與陷守取在人謀愼哉以古鑑

大隄

春風吹漢水日落峴山西我自城東來青旗繞大隄蕭然何所有芳草空萋萋唐以前鄀關中襄樊爲水陸最聚之處故繁華也

武當宮觀

嵾碑五百載樓觀猶堂堂老桂綴青子春松生古香羽士無反側任爾耕武當所過遇眞王虛宮及各茶庵皆有古樹周庵老桂高出三層樓上永樂嘉靖王虛宮四碑皆高三四丈道士依各山者以千計皆佃民種山以爲生計時襄鄖觀察請減汰道流予否之

鄖中山

鄖竹萬叠山民在山深處賊平民徹砦更造新屋

住墾山復種田春深麥遮路白蓮賊往來鄖竹之時民多逃亡或結砦山頂本不似前明流民與賊相附今賊淨民安連遇豐年民焚老林墾山種麥及包穀多造新屋情頗安樂

古鄖都

横江猶未極歎息此鄖中章華在何許禾黍空故宮惟有屈宋辭萬古流春風

荆門蒙泉

紛紛春月白沉沉夜山青鳴泉出石竇清渠抱幽亭何必登高臺始講蒙卦經山半有陸象山講經臺余謂蒙爲出泉之

象有冒勉長進之義故象謂果行育德非專謂童穉愚蒙也一卦之象不專一義也

赤壁

千古大江流想見周郎火草草下江陵匆匆讓江左縱使不東風二橋亦豈鎖靜春居三國志延年錄謂曹操最感橋太尉之恩引為生平知已赤壁之戰二喬年皆三十以外操豈有鎖二喬之心杜牧之詩是為失言

霧園聽鶯

森林千樹合夏氣一山清連巢亂緜羽倚戶得嚶鳴百囀猶未已雙柑殊有情羨彼谷居者交交朝暮聲

閱洞庭水師畢登岳陽樓

木葉西風外秋光滿洞庭波平萬頃白露肅千山青遠浦一何澹此心相與凝戈船人散後楚客自揚靈

望君山

終古君山色蒼然壓洞庭橘烟寒鬱鬱竹雨夜冥冥蘭芷因騷佩魚龍伺樂聽莫教徒鼓瑟多恐泣湘靈

丁丑九月十一日謁　南嶽廟遂登祝融峯頂

瀟江夜雨連湘潭午晴雲氣餘秋炎南行不似重

九後風和川靜如春酣山村竹鴆路百轉再宿始
到南岳南入廟拜　神謝且禱今年有雨無不甘
更願　神功福三楚豐年屢協熙旗占餘閒躋勝
上石廩羣峯按圖相問探碧高嶺仄下馬走逐隊
扶過肩輿籃天門疊石作壁壘上封鑄錢爲瓦簷
飛流直下絕磵底千年不卷珍珠簾風高氣緊殺
凡木但能擁腫生松杉攝衣步上祝融頂雲開石
出何巉巉七十二峯四千丈眼底一一森青尖昔
聞湘中望衡岳舟行能識九面巖我今遠從巖上
立那見葉葉湘中帆惟見帶水自轉折一條白氣

相吞涵蒼梧地荒禹跡遠山中近事差可談少陵側身歎朱鳳昌黎擲玦多憂譏鄰侯結廬在何處烟霞留與張文潛南軒新安雪中住直同文定通洛濂此外仙釋殊不少我心鈍拙安能參岣嶁有碑索不得奇文曷出楊升菴名山自念久遊歷歲月動與行蹤添嵩高二室昔禱雨泰岱日觀早具瞻揭來雙鬢雖未白霜色强半生我髯登峯幸門腰腳健不扶銀鹿身猶堪鴻雁若迴試寄語吾於五嶽今登三

唐懷素綠天庵

蕉脊在何處曲折入叢林秋晚無黃葉徑幽多綠陰壁間狂草在石上古苔深安得住三宿清宵聽鼓琴

遊浯溪讀唐中興頌用黃文節詩韻

帆隨湘轉尋浯溪登岸欲摩唐宋碑密林接葉山徑紋青蟲當路垂秋絲橋邊清波眼到底亂石鑿鑿藏魚兒蒼崖百尺懸于西側成絕壁鳥不棲碑乃魯國之所寫頌乃次山之所爲三千里外有水部十四年後無太師入賢地勝文章古過客墨搨爭灑揮壁立積錢屹不動安者見安危見危江湖

豈獨漫郎宅又遺山谷來題詩各人志愛各朝事
大都楚澤騷人辭事有至難最可歎靖康俄與靈
武隨惟有溪邊古漁父欸乃湘烟無所悲

過瀟湘合流處

零陵城邊黃葉渡柳侯祠前多竹樹布帆無恙掛
西風正是瀟湘合流處瀟湘秋水徹底清碧山如
黛照波明隨波轉望忘世情翠鳥趁魚時一鳴

自湖南零陵入廣西全州避雨宿湘山寺次

日曉發

湘源山下借僧廬翠嶂清流古畫圖夜雨瀟瀟聽

斑竹曉雲夢夢望蒼梧初冬黃葉猶依樹百里青松盡引途夾道古松青蒼蓋天百里不斷舊名怪爲引路松其間又多襍以丹楓黃葉

底古人遊興好驂鸞飛過洞庭湖兼謂韓文公呂仙曹唐范石湖

丁丑

桂舟三章章四句

毛詩風雅多三疊換韻之體古人唱歎必三疊而歌之而後人罕效之何也丁丑季秋由楚入粤疊桂舟三章聊學風詩換韻之體

桂舟千里上巴陵細雨斜風過洞庭岳陽一望碧波遠愁絶君山相對青

桂舟千里溯瀟湘細雨斜風橘柚香合江一望深

波遠人意詩情誰短長

桂舟千里達湘灘細雨斜風下九嶷峽山一望白
雲遠南海西江相見時

登沙角礮臺閱水師畢即乘水師提督之兵
船過零丁外洋看大嶼山望老萬山回澳門
閱香山兵因題船額曰瀛舟

茫茫沙角外巡海一登臺潮向虎門落舟從龍穴
開瀛航乘夜月火礮動晴雷回棹澳門外西夷迎
節來 西夷人奏夷樂迎瀛舟

戊寅

初食荔枝

廣州五月天淸霽荔枝園中摘新荔碧葉猶連翡翠枝紺苞急綴珊瑚蔕尤物由來不易得久遺詩人譽佳麗我今飽噉復何難翻覺古人心太契味中嫌帶醴酪香新荔中微覺有酒氣故白樂天云甘酸如醴酪覺殊微醒入眾脆我性與酒不相中欲使甘蕉共彈例譽之囫過彈亦非嗜好酸鹹各生蔽瓊漿迸齒淸沁脾且擲檳榔與藤蠣粵人以檳榔扶留藤葉雜以蠣殻灰共食之

節樓前木芙蓉

樓前幾樹木芙蓉看到初冬更覺紅海暖竟無霜

可拒堂高本有日常烘千枝次第開相亞三色參差變不同最是晚晴廊下坐一家人在此花中

詠玻璃窗

紙護窗櫺已策功玻璃更比古時工虛堂密室皆生白曲檻高樓盡避風尺五天從窺去近一方垣許見來同儘教對鏡層層照不用開軒面面通疑畫幅裁花爛漫勝晶簾卻月玲瓏常留淨几香烟碧分射深廊蠟炬紅隔斷寒塵明湛湛看穿秋水影空空雖然遮眼全無界可是身居色界中

肇慶七星巖下枝武望石硯山

星巖何嵯峨石室有仙殿山南閱武場陣馬得平
甸歲寅節小雪溫暖猶持扇出城風滿旗入埒草
鳴箭東南斧柯山峽對羚羊轉明霞冠翠微流露
晶光覩石氣醞生輝文彩相與絢儼若几案列硯
山當吾面直使古今筆共此一巨硯踏天工如神
篝火巧刓劚星暈結三巖水肪截萬片官求戒騷
勞民取任利便新阬多犆燥割賣竟殊賤吾家舊
紫雲知自茲巖鑱今日置船窗似人返鄉縣忠義
老磨研古人可想見

伯王亭節相寄示臨安平夷紀事詩書畣二

首

元老奮天戈平夷埽穴過將軍依大樹百姓種新禾斬閻勞諸葛收徼倚伏波若非公速捷吾亦警牂牁時粵西亦防江

同備宮寮後懷人三十年使車久離別詩硯各磨研吾髩已非昔公顏豈似前何時同剪燭重話菊花天昔與相國同官詹事時秋冬間齋宿種菊滿庭余故有一枝軒菊趣圖

自梧州泝灘江經龍門劒窖之險

桂林山南衆水聚聚水成川必流去穿谿破峽抉石開百折千回自成路此路惟許淸灘通誰使連

舟向灘泝天寒水落石更出直下龍門如瀑布水底森然劍戟多石與水爭激生怒漲船不戒偶一觸立見欹況亦何遽逝行雖難尚少虞順水飛流每多誤去年鼓棹險不知今日重來人始懼我家珠湖烟水平小艇忘機落鷗鷺過灘人倦夢初來夢到陂亭狎鷗處余家北湖有三十六陂亭

桂林微雪疊雪窗舊韻

桂館逢殘臘居然刻意寒山情太奇峭民事本平安集嚴一何急迴春應尚難嶺雲殊惱意繁壓碧闌干

桂林除夕憶雷塘庵僧心平

每當歲暮多風雪是憶雷塘老衲時雲色昏寒低石馬濤聲嗚咽起松枝墓門梅樹開猶未精舍蒲團坐可知本不能如僧伴住桂林何況隔天涯

巳卯

隱山三章章四句

余生辰在正月廿日近十餘年所駐之地每於是日謝客獨往山寺嘉慶廿四年余歲五十有六駐於桂林是日策數騎避客於城西唐李渤所闢之隱山登降周回串

行六洞煮泉讀碑竟日始返竊以為此一日之隱也

隱山之峯邃軸可容一日之隱客不能從

隱山之北覆巖幽澤一日之隱栖此泉石

隱山之中雲岫四通一日之隱我辰所同

入念

我念雷塘北庵樓對漢陂雷塘自漢書雷波雷陂即雷波松楸阡外路霜露臺前碑每遇歡華境常思澹泊時昔年翹足臥幽獨避人知

右雷塘庵

我念選樓下廊虛窗復深詩書秋客意金石古人心自我閉門去是誰憑檻吟却留經詁在聊復擬珠林

右隋文選樓

我念珠湖峙 先人舊草堂到門布帆落曳屐板橋長偶捕鮮魚煮旋舂新稻嘗農鄉好風景那得久相忘

右珠湖草堂

我念祠樓上西窗對墓田僧度橋祠樓西望陳家橋祖墓及江夫人墓皆三里內小橋橫白水老樹帶蒼烟歸葬曾三宿鄉心

在百年杜公有圓石敢與郭香鑴墓刻華山碑在樓下

右北湖祠樓

我念平山路清溪十里源如將萬花谷并作一官園烟月家家舫樓臺處處門卅年閱川嶽邱壑不忘鯤

右平山

我念康山上高堂出女障舊題思白筆雅集曝書詩竹馬曾遊處蒲帆屢過時故家惟此在悽絕失蘭池人亡室江夫人家園有蘭池今兄弟無人園池廢失惟此山爲其從弟家耳

右康山

我念曲江曲亭中王子猷詩鈔千卷富竹看萬竿修紅雨桃花漲黃雲稻葉秋所思殊邈邈會此泛虛舟詩人王柳村居江洲亍結曲江亭柳村選詩千卷

右曲江亭

我念木蘭院廢城隋故宮一林黃葉樹千載碧紗籠禮塔思坡老聞鐘談敬公墓庵殊不遠香火老僧同唐木蘭院即王播題詩處雷塘墓庵不遠院僧心平兼管墓庵常住之

右木蘭院

登桂林棲霞星巖隱山諸嵒洞

奇峰陽朔盡如簪一路簪峰到桂林韓文公有帶水簪山之詠

足力尙能躋此勝山容眞可駭人心隔林已見星
門迥渡水方知石寺深銷盡寒雲飄盡雨春光猶
覺碧森森
出岫雲霞入岫風巖皆有洞洞皆通敢來月窟天
根裏竟到山腰地肺中九曲穿行人似蟻兩頭垂
飲石如虹偶因尋得桃花路東洞外多桃花不料潛過絕
壁東
春風幾日滿天涯平野村林盡有花流水晴光更
搖漾夕陽暖翠不成霞人齊飛鳥高千尺城象盤
龍抱萬家爲喜盛時巒嶂靜佛泉宜煮獞溪茶

六洞唐賢共隱名何能吏隱卧山城但教識得林泉趣自可消除市獄情道路會須還坦蕩峰巒毋乃太縱橫驂鸞頗憶衡湘北萬頃重湖一掌平

桂林春望

桄門二月雨餘天曉霧新晴嫩可憐山色淨時烘暖翠李花穠處鬱春烟閉門豈是陳無已懶讀將同邊孝先不爲秀峰留我住崑崙關已著吟鞭

桂館春夜初晴

才見春宵晴後天流連光景未能眠月如停處當頭近風到和時撲面圓罽圃竟無花一朶荒堦惟

有石千拳閉門守黑猶非妙白不須知是妙立

憶江南春

五嶺數千里氣候判南北廣州三冬時雜花已春色花色既不穠香氣亦頗薄八春每驟暖否則冷雨逼今春在桂林寒氣更變態不見韶光來常愁嶺雲黑中惟三五朝放晴雨暫息桃李强自開豈敵風雨力江鄉春最暢花事苦相憶風日暄和時香重豔何極斜陽踏芳草光景舊省識始悟江南春明媚不可得

送春日去桂林

人在天涯送遠春遠春還送欲歸人風光漸埽纔
添雨雲水原隨淡岩身王筍峰多逼桂驛木蘭舟
小呈榕津秖憐花事成狼籍那有殘紅上繡茵

柳州柳侯祠

柳江猶抱柳侯祠定是風光異昔時青箬綠荷非
舊尚黃蕉丹荔有殘碑徙移故蹟頻消瘴想望高
樓合詠詩多少文章留恨在鷓鴣花落又羅池

龍賓道中

柳南山水接龍賓更度牂牁問遠津青草氣香疑
有瘴綠榕陰重惜無春當年木客曾詩客今日猺

人是稻人四月畬田耕種畢此間久已不文身

上林道中

木棉林外鷓鴣聲人與青山相抱行三面翠屏方罨畫一行白鷺更分明烟清斥堠郊軍射水滿畬田獞婦耕自古百蠻驕遠徼莫將容易說昇平

由賓州至邕州過崑崙關觀狄武襄進兵處宋史狄青余靖廣源州蠻等傳載青破儂智高事甚詳李燾長編曾鞏隆平集所載亦爲得實惟沈括夢溪筆談一段爲世人所口炙者余昔嘗疑之今親至邕州知其後

也筆談言智高守崑崙關按上年十二月鈐轄陳曙戰敗于金城金城在關之南曙兵弱而少若智高固守關曙必不能至金城惟智高狃于金城之勝所以更不分賊在此爲守備故曾鞏雜錄載靑之言曰賊不知守此無能爲也筆談又言靑値上元大張燈燭欲燕飲三夜次夜二鼓靑稱疾潛出至曉座客未敢退忽報是夜三鼓已奪崑崙矣此亦謬也余今由賓州九十里至關頂由關頂四十里漸落平地爲金城

寨由金城至南寧府即邕城尚有六十里
而歸仁舖距城北僅二十里若武襄十六
夜二鼓出賓州營三鼓即能到關賓州又
何以曉即得報令以道里及時日推之必
是十六日暮諜已報關無守備武襄遂夜
冒風雨而出即使騎速亦須五鼓到關方
夜出時必留密令令步兵十七日曉發非
奪關後返報也步兵約十七日午後可到
關夜可至今城十八日曉行午前後可到
歸仁所以一戰即暮也狄青傳亦惟言整

軍騎一晝夜絕崑崙關出歸仁鋪耳所言飭者自是指在後之大軍而言固未言張鐙爲三徹夜之燕飲也武襄到賓卽斬失律者三十二人而陳曙之敗余靖實迫之武襄不能罪同列而斬其次所以桂人哀之而立廟王明清揮麈後錄有蘇東坡謂陳崇儀死非其罪之語夫斬將士至三十二人之多雖曰明罰然旋爲三徹夜鐙燭之燕飲恐無是情藉曰僞示賊以暇恐賊諜未聞而軍心先惰故示其五日糧元宵

犒兵戍者之三夜鐙宴座客待曉武襄未必如此況括所談非盡實矣余觀崑崙關不甚險惟山谿迴複數十里宜防伏兵諜者非秖諜備關與否尤以諜有伏與否爲急若有備伏遂不進乎余思武襄必有倖攻正道潛兵越行間道之計今按賓州西南行由武緣本有路可達南寗城特多百里耳又按余靖平蠻京觀碑及平蠻三將題名碑皆言正月已未青至歸仁鋪賊舉衆出城拒戰大敗之宋史仁宗紀則以爲

戊午日當以碑爲得實宋史皇祐五年正月壬寅朔己未正是元宵後三日乃正月十八日也余靖碑誌又言追奔十五里是也宋史狄青傳言追奔五十里亦誤也由歸仁至城僅二十里此碑之所以勝於史也

皇祐三年冬武襄入西粵蕃禁合土兵師集歷三月文臣不相牽宦官不相軋三十二罪人毅然縛而殺曙敗靖追之有廟祀鈐轄一戰大功成軍制明賞罰我今來賓州武襄所頓歇豈爲宴上元必

待諜而發我來崑崙關武襄所夜奪諜知賊無備
靖沔未及察若其備伏嚴此險難直達謂道在關
西佯攻且潛越我來歸仁驛武襄所繞伐山平蕃
騎便左右易馳突賊氣失標牌軍聲動刀鉞此戰以馬上刀斧破步賊之標牌我來邕州城武襄之所按詰朝整旅
入留高巳夜脫武襄料賊明騎蹴使步蹶武襄在汴巳請蕃落數百騎早定以騎蹴賊之策武襄偵賊真夜出決倉猝武襄
得地早過險勢莫遏武襄防患深不遽窮其寇戰
績載史書雖曾識顛末若非見地形游談誤沈括

下橫州烏蠻大灘拜馬伏波將軍廟

鬱水貫烏蠻樓船舊此間伏波橫海去合浦獲徵還入拜磯頭廟灘喧水底山篙師能撥險潑刺出江灣

嶺南荔支詞　男福注

嶺外書傳唐伯游 蘇文忠公荔支歎詩自注漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一堠奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游爲臨武長上書言狀和帝罷之王十朋蘇詩註引李註云謝承後漢書唐羌上書云伏見交阯七郡獻生荔支龍眼等鳥驚風發南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽云云後漢和帝紀元興元年唐羌上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其敕太官勿復受獻 風枝露葉漢宮秋 荔支歎風枝露葉如新採

三輔黃圖漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔得名自交阯移植百株于庭如何天寶年間事通鑑天寶五載妃欲得生荔支歲命嶺南馳驛致之欲把涪州換廣州荔支譜永元荔支來交州天寶歲貢取之涪自注唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷進入胡三省通鑑注用蘇說人道驪山驛騎長漫疑不是嶺南香漕河自古通扶荔考唐時轉運由揚州入斗門渡淮入汴由汴入洛由洛入渭運入太倉嶺南貢荔當亦如轉漕之制連株成實輕舟快楫抵渭南後摘實飛騎一晝夜可至長安矣若云馬上七晝夜必無此事此路難瞞張九章唐書張九齡傳其弟九章通鑑天寶五載天下風靡以嶺南節度使張九章貢最按貢荔之事應在此時舊唐書地理志嶺南道廣州南海郡土貢荔支考東西川土貢皆無荔支又樂志載南方進荔支事若是蜀貢當云西方不當云南方也又杜子美詩憶

昔南海使奔騰進荔支又云南方每續朱櫻獻據此數證已爲確實況子美生於唐代目擊其事其爲嶺南之荔更無疑矣

尤物誰曾比荔支（蘇詩初食荔支詩不知天公有意無遺此尤物生海隅又荔支歎我願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痏）

曲江風度那相宜（唐書張九齡傳宰執薦公卿必問風度得如九齡否）

料應自悔初年賦錯與掖垣人說知（曲江集荔支賦序云南海郡出荔支焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌瑰味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗甚稱之）

新歌初譜荔支香（新唐書樂志元宗幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔支因名曰荔支香）

豈獨楊妃帶笑看（杜牧之過華清宮詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來）

應是殿前高力士（唐書宦官傳高力士

潘州人潘州今高州最將風味念家鄉

紅雲宴罷有降王十國春秋南漢後主本紀大寶三年帝命荔支熟時設紅雲宴以樂後宮歲以爲常宋史劉鋹傳太宗將討晉陽召近臣宴鋹預之言朝廷威靈四方僭竊之主今日盡在座中旦夕劉繼元又至臣率先來朝願執梃爲諸降王長太宗大笑

馬上珠鞍入大梁御北道鑾輅鋹性巧絕其寶貨燔爇之餘尚存美珠四十六甕嘗以珠結鞍勒爲戲龍之狀極其精妙以獻宋主謂左右曰鋹好工巧儻能移于治國豈至滅亡哉

此果竟難降得去自應也號小南強十國春秋南漢中宗本紀乾和十四年周遣使來聘帝欲盛誇嶺南之強館接者遺使者以茱莉文其名曰小南強蓋譏之也宋時後主入汴諸臣不識牡丹有朝臣謂之曰此名大北勝蓋報之也

不妨長作嶺南人蘇詩日啖荔支三百顆不妨長作嶺南人

儋耳椰冠

竟欲真太平寰宇記儋州居南海之中漢置儋耳郡以其人鏤離其耳爲名蘇詩在儋州有椰子冠詩云更將空殼付冠師南食昌黎歸去早韓昌黎集有初南食貽元十八協律一首案韓此詩但言椒橙魚蛤之屬未及荔支唐書韓愈傳元和十四年貶潮州刺史是年移袁州刺史未曾買夏復探春蘇詩惠州新年五首探春先揀樹買夏欲論園

端倪養出本天然明史陳獻章傳陳獻章字公甫新會人獻章之學以靜養爲主其教學者但令端坐澄心于靜中養出端倪顆顆明珠露下圓靜裏工夫誰領得江門真有荔支仙廣州府志江門在新會縣城東北十五里案白沙講學于江門世人稱爲江門之學白沙嘗就荔支樹吸其露作詩云我是荔支仙不須誇嚮尚書街懷核歸來味共參廣東通志今粵荔有名尚書懷者乃明湛若水從楓亭懷核歸種于西樵此是白沙真種子明史方孝儒傳

帝發北平僧道衍以孝孺爲囑曰城下之日彼必不降幸勿殺之殺孝孺天下讀書種子絕矣

甘泉浸得水枝甘〔廣東通志湛若水字元明增城人一時學者稱爲甘泉先生甘泉乃白沙弟子粵中凡近水之荔支名水枝近山名山枝〕

賦得喜雨課兒擬作

得雨如何喜民心造物知疾雷消亢氣雌霓展愁眉慰切誠求後情酬仰望時欣欣方破澤勃勃已忘飢治粵憂歸我名亭力在誰還因天子德優渥遍蠻夷

夜宿清遠峽曉登峽山飛來寺

嶺水願南歸曲江故相曲將與海通波又受峽山

東新秋浪瀰瀰清遠碧如玉古寺何飛來高出二禺麓歸猿夜半啼老樹終年綠欲登阮隃逕截取伶籥竹更陟雲臺峰披雲望晴旭頗覺此處山必宜著我足北禺有阮隃逕多竹舊志有羅隱書此雲臺二篆字今不存余補書立石山閱世人今古若飛速人自去來耳山寺無往復

英德道中

殘暑難消白露中蒲帆猶自趁南風孤城古塔三义水遠雨斜陽半截虹生翠石看疊玉染泥金霞愛暮天烘蓬窗盡日閒如此爾可行程著靜功

度梅嶺

郵程猶畏暑乘夜度梅關雲氣更成靄星光能照山事停心少靜途遥力愁孱試向梅花語開時待我還

東林道中詠肩輿瓶中桂花

洪都穠桂綻新黄折向肩輿石路長何異桂林三百里行人步步得秋香

籃輿未肯留蓮社五栁先生自有家若是桂香應小住料因不愛白蓮花

過淝水

禹貢東陵即爾雅之東陵既此大陵在大

江之北不應迷失蓋東陵卽廣陵自合淝水由巢湖入江合肥地勢平衍至滁州清流關江浦近江爲陵之中江都東及泰州爲委長數百里此陵不與安慶桐潛相連爲有淝水界之甚分明也禹貢曰又北東入于海又曰至于東陵入于海然則大江向東北流將入海之處最長大之陵非此山而何此山非東陵而何古稱南北曰輪東西曰廣廣陵稱廣正因東西甚長至于東陵東字則對四方之陵而言也

禹貢東陵爾雅收淸流關直到揚州請看淝北淮
南路此是東陵西起頭

鳳陽漲阻夜泊

洪流下商亳浩瀚失平楚野岸不知名危檣泊何
所瑟瑟淮南秋瀟瀟夜深雨我亦感江湖鐙前意
千縷那堪鴻雁聲嗷嗷又遵渚

宿趙北口

紫極星垣近望中七千里路暢西風得看兩亥團
圞月才自南雄到北雄

正大光明殿

萬壽宴蒙
恩親賜杯酒恭紀一首
萬壽稱觥金殿開
至尊手賜赤松酷滕行
前席依龍衮首戴
深恩仰玉杯既醉禰年眞樂只載歌颺拜亦康哉
敬將
慈惠疆臣意渥灑
仁膏到越臺
渡淮有懷河北諸公

九月黃流楚岍低迴波又見下靑齊馬蹄去處皆秋水鴻爪回時已雪泥歸夢快醒湖墅上停雲愁在沁園西春深聽奏覃懷績好使桃花漲舊隄

偕仲嘉宿雷塘庵樓

空山雨雪獨立時何人至此方能悟情迴意迴得返眞世俗那得知其故松楸多風草多霜暫來灑涕棲雷塘墓門夜霧月少光庵樓蒻鐙寒對床宦遊光陰最飄忽支枕阡岡能幾月村屋荒雞叫明發弟入江城兄往粵此間雪逕寂無人豈換初心

對華髮

結蘇亭于木蘭院竹南古銀杏北

修竹圍若屏古樹高如塔木蘭北院中綠陰翁然合孤亭一笠新茶竈復繩榻風欄終日閒吾不如老衲舉以屬坡公相呼可相答

選樓蠟梅

六載游踪未到家春時毎憶選樓花今年得在樓前過黃蠟梅開鬢也華

偕張芟塘 継楨 步過渡春橋小憩倚虹園

幾年不到平山下今日重來太寂寥回憶翠華清淚落永懷詩社舊人彫樓臺荒廢難留客

花木飄零不禁樵剩有倚虹圖一角與君同過渡
春橋

風雪夜行樅陽江

荒江走頹波昏月弄寒色飛雲帶雪來長風起東
北我舟逆流去超越殊有力遙夜遠水程十二時行四百餘里六晝夜自揚州至滕王閣帆索致斜勒喧聲警澎湃蓬窗月
復黑茫坐待晨光長燭幾回刻

舟中望廬山

殘夜滄江雪匡廬頂上明曉來青嶂外疑是白雲
生全弃虎溪迹多涵鹿洞情此中吾道在難與淺

人評

由南康入蠡澤

兩年詩卷仕南州未向彭湖鼓楫遊今看匡廬得
眞面竟推左蠡作遨頭沙光明淨居陽鳥雪力淸
强促夜舟欲向涪翁問詩派橫流可要挽江牛

宗舫

予舊造紅船取宗慤長風之義名曰宗舫
爲金山上下濟渡救生諸用三面使風最
爲穩速十數年來刱使遠行竟往來湖北
江西諸地而江西蕪湖等處亦仿造之爲

救生之用所救皆多近年宗舫之外又增三舟予名其一曰滄江虹一曰木蘭身梅叔名其一曰曲江舫己卯冬予由揚州乘此七日卽至滕王閣下曾奏言此行之速而上下江長官趨公亦間有乘此始能速達者換舟赴嶺留題二詩

金山飛棹本名紅我遣來回楚越中帆脚遠行須把定莫教孟浪順長風

滿江晴雪幾舟紅頗似唐人舊畫中予曾見唐人雪霽江行圖卷綃長不過二三尺而舟長幾盈一尺所著色界畫帆檣積雪豪髮皆備惟于長江霽雪遠景則畧

之此唐人古拙舊法與宋元人畫意不同楊子橋頭萬里浪滕王閣下一帆風

梅嶺張文獻公祠看梅花

嶺南古梅祠下到此巳如到家欲問曲江風度料應即似梅花

度梅嶺用前韻

古梅開驛嶺芳訊動江關寒減虔州水香先庾浦山落帆猶戀卧登嶠竟忘孱細雨濃花裏人從天際還

庚辰

望遠鏡中望月歌

天球地球同一團風剛氣緊成盤旋陰氷陽火劃向背惟仗日輪相近天別有一球名曰月影借日光作盈闕廣寒玉兔盡空談搔首問天此何物吾思此亦地球耳暗者爲山明者水舟楫應行大海中人民也在千山裏晝夜當分十五日我見月食彼日食若從月裏望地球也成明月金波色鄒衍善談且勿空吾有五尺窺天筒能見月光深淺白能見日光不射紅見月不似尋常小平處如波高處島許多泡影生魄邊大珠小珠光皎皎月中人

性當清靈也看恒星同五星也有疇人好子弟抽鏡窺吾明月形相窺彼此不相見同是團圞光一片彼中鏡子若更精吳剛竟可窺吾面吾與吳剛隔兩洲海波盡處誰能舟羲和敲日照雙月分出大小玻璃球吾從四十萬里外多加明月三分秋地球大于月球四倍地月相距四十八萬餘里

鸞羽歌

神鸞之品亞鳳皇和鈴振響何鎗鎗前年曾說到衡嶽鑾音一串疑歸昌前年衡州有大鳥飛鳴羣鳥隨之音如馬頭串鈴當是鸞也奇文異彩那得見片羽不得罥清湘今來嶺

表控桂海仙綳頗出暹羅航隼明振振搏如帚不入翡翠千金裝翅修三尺尾五尺更比孔雀金花長連錢珠眼二十四驂青舞繡開吉光其圓眼雖不及孔雀之金翠但一羽有二十四五眼次第相連古人秉翟尚遲賭況此肅肅威儀翔一揮筆几俗塵遠宛然長麗飛女牀

端州北巖綠硯石歌

綠石巖在高要七星巖北在羚羊峽西北數十里粵人以綠石爲不鍥墨然余所鑿之研殊賦而發墨王安石詩云鳳池新樣世爭傳況以鸚溪綠石鑴是北宋已有綠

端石矣宋人皆稱端溪爲蠻溪故梅堯臣
端溪圓硯詩云案頭蠻溪硯其狀若圓璧

端溪北巖藏硯璞苔滿烟生暖如玉何人剖玉出
山來更比端州江水綠春波綠淨唾不可山石綠
肥有雲裏清風吹落筆牀邊還是沈沈雲一朶窓
前蕉葉接梧桐可憐顏色絕相同李賀休歌踏天
紫南唐漫品細絲紅結鄰稍遠靈羊峽墨池裝入
香檀匣怡傳新樣出蠻溪豈有荆公可爲法

桂林陳相國元孫繼昌中庚辰狀元且爲解
會三元廣西蓮龕方伯有詩紀盛和韻一首

文運原因天運開一枝眞自桂林來

盛朝得士三元瑞賢相傳家五世才史奏慶雲合

名字（時方伯與狀元同名狀元鄉榜本名守壑因夢改今名）人古佳氣說樓

臺（廣西貢院前大樓久傾以建爲祥已卯冬予與中丞方伯共建之方落成）若從師友

論魁鼎門下門生已六回（近科狀元吳中洪瑩蘇立鏞吳其濬陳沆及陳繼昌皆余門生門下之門生也）

粵西平樂峽中

雨餘秋乍新灘江瀨鳴急殘雲臥半山松際一何濕清猨弄飛泉雨巖夾水立襲人山氣涼空翠入呼吸

新秋夜行陽朔灘水上

千峰如九華直立皆千尺向暮森青尖入夜湛深碧一水相與縈淺漱峰根石餘波拭玻璃淨照天影白此時秋已新涼蟾半生魄王宇淡雲流榆花何歷歷斜看露脚飛夜氣濕將滴幽草生暗香蟲喧破山寂何期來此間淸景得今夕停却扇與鐙野風透絺綌

庚辰嶺南除夕

龍鼎忽已升舉世慟一棗臣官幾何年兩遇此大事𡨚𡨚

觀德殿道路昔猶記深林閟寒雲彷彿入夢寐

先皇廿五載

功德滿天地我

朝五元年皆有兵事議（順治十八年有鄭成功等海寇事康熙六十一年有烏魯木齊西藏等事雍正十三年有貴州苗疆事乾隆六十年有湖南苗疆事）惟今歲庚

辰四海靜車騎若非

德力全安得臻郅治

文武紹

前徽明白付神器繼

聖又有

聖

大仁復

大智在昔姬周時世德隆于四不聞成康後重光

永昌熾　臣　昔在翰林叨以詞筆侍豈期斗筲才久

受節鉞寄今夕是何時閉門散羣吏急景攉人心

縱橫抹涕泗黯然寒燭前殘夜勗初志

辛巳

西齋待月

南海月光近虛齋先得明花香才淡淹樹影忽從

橫小徑三回折閒階一丈平此時聊自憩涼意在

桃笙

壬午

過合肥見陸廣文繼輅出示文集談杭州舊遊

廿載才名博此官省君淸興甚相安著書絕勝芙蓉鏡却病無過苜蓿盤舊日池亭如古蹟故人詩卷得新刊嘉慶初定香亭舊友如張子白張農聞江補僧林庾泉蔣蔣山詩皆刻入詩徵勞勞似我君休問試將霜髭付與看

壬午述職歸過珠湖草堂并系小序

晝車畏炎暍夜騎雷雨滑脫然舟入湖如魚縱活

潑落帆到草堂烟波接雲淵結亭黃鳥隅新結草亭一笠于隅上可坐而望遠避暑坐清樾平日懷鄉人今朝此暫歇惜未待夕霏行沙弄明月

及門陳雲伯文述爲江都令尹邀遊焦山作詩卽和雲伯韻時同遊者王栖邨僧借庵令尹之子裴之栖邨之子屋余弟亭

得暇訪雙鼎雲帆一片橫余壬戌秋送漢鼎至焦山詩云他時得暇或相訪雲帆一片橫金焦好山成舊約勝侶會高情僧老詩仍健江深暑亦清何當邀外史選石共題名

西南風阻留任釆石磯太白樓

南風連日阻江船太白樓邊水接天且借詩仙樓

檻下橫鋪一榻納涼眠

謝宅青山近可攀朝朝嵐翠入樓間飄然詩思生

花筆一朶蓮花青敵山

樓前夜夜月輪新不見扁舟捉月人若把古人較

今月謫仙應是月前身

東風偶轉晚涼生急掛長帆趁月明月下看山青

更好可能不憶謝宣城

大姑山阻風看月

南風吹山北船橫紅船逆流也不行紅船非上水正頂風皆可

行是日乃上水正南風偶然驟雨洗湖熱月出蠡東還夜晴大姑山南水萬頃放船一望何其平月與水平我平月金波玉浪搖光精須臾轉出碧山頂氷輪碾塔如有聲星漢西流過篷背斜飛露脚涼晶晶秋風秋色渺何所夏氣不退誰能爭漁船鐙火客船笛夜來且識江湖情坐懷俗拙坐不歡余不能酒半杯即以爲苦但著水枕睡便淸廬山夢高月將墮仿佛芙蓉開玉京

落日放船好

阻風大孤塘兩日每至月落便放船出湖

乘涼待月 並序

落日放船好彭湖百里寬山如螺子黛淩入水晶盤銑羽不須問篷窗撤盡看還當就明月涼洗滇漫漫

大暑節坐滄江虹紅船由江都直達洪都江湖夏澗月明如晝或阻風太白樓下晝看青山夜臥皓月或乘風馬當山外夜濤滂湃俄頃百里紀以一律寫留船中

可是江天夜夜虹綠帆（紅船皆油紅綠布帆）一路月明中開窓遠接滄浪水捩柁初迴舶艀風銀漢微明低入

海匡廬深碧上連空米家書畫尋常事莫與雷家劍氣同

香稻米飯

家鄉香飯一盂多半耐咀嘗半耐哦似到水田開露氣稻花開處有殘荷

大榕

秋暑午猶烈帆影何彤彤牽船泝巔水篷低唱難容安能有美樾使我船可艘前川忽東轉臨水多大榕盤根岍洒洒翳薈波溶溶藏舟入榕底愛此涼陰濃交柯復接葉老綠疊幾重漁人與舟子榕

下閒相逢何時解纜去且待上下春前江有新月

相約采芙蓉嶺南南衷縣有芙蓉江

述職後謁

昌陵回粵七月度梅嶺再疊梅嶺舊韻一首

春渡湞江水秋旋庾嶺關

新恩容桂海沉慟哭

橋山

君聖初行健 臣衰不敢孱

朝廷有聲教仍秉

德威還

余撫浙江江西皆曾修建鄉闈號舍今督粵

粵闈號舍七千六百餘間更湫隘皆改建寬

大之秋兼撫印監臨鄉試書誌一律

廣廈何曾有萬間聊開矮屋庇孤寒節交白露天

猶暑氣吐青雲地忽寬爽塏竟饒遷舍樂風簷頗

似在家安他年多士兒孫住可識從前坐臥難